

CURRICULUM PROFESSIONALE

La sottoscritta Maria Cristina Domenella nata a Civitanova Marche il 25 maggio 1966 ed ivi residente, si è diplomata in canto al Conservatorio "G.Pergolesi" di Fermo e ha realizzato dal 1985 le seguenti esperienze musicali, formative, di insegnamento ed artistiche:

Formazione:

- Ha frequentato i seguenti corsi di formazione vocale e corale infantile e più specificatamente:
 - 1995 "Esperienze musicali nella scuola materna ed elementare" Macerata, docente E.Seritti;
 - 1996 "Funzione dell'orecchio e problemi d'intonazione" Macerata , docente M.Garrone;
 - 1997 "Solmisazione – ritmica – pensiero pedagogico di Z.Kodaly" Macerata, docente G.Mangione;
 - 2002 "Direzione corale voci bianche" Macerata, docente N.Conci;
 - "La direzione di coro di voci bianche e la voce del bambino" Parma, docenti B.Gini e M.Lanaro;
 - 2003 "Corso di formazione sulla vocalità applicata" Pedaso, docente W.Marzilli;
 - "La musica di Z.Kodaly" Macerata, docente C.Nemes dell'Università di musica di Budapest;
 - 2004 "La direzione di cori voci bianche II livello" Parma, docenti B.Gini e M.Lanaro;
 - "Dal segno al suono" Macerata, docente M.Lanaro;
 - "Crescere con la musica" Macerata, docenti N.Conci, E.Dal Bosco;
 - 2005 "Il teatro dei suoni" Fermo, M.Bricco;
 - "La musica e la parola" Fermo, F.Bellomi;
 - 2006 "La magia del canto in coro" Fermo, docente P.Bravo;
 - "Organizza il computer per insegnare la musica" Fermo, docente G.Cospito;
 - 2006 "Fare coro a scuola" Macerata, docente G.Guiot;
 - 2007 "Il suono del coro" Fermo, docente G.S.Woodbury;

“Corso di formazione per animatori di oratorio” Cessapalombo, organizzato dalla scuola di formazione del C.S.I. Nazionale.

“Tecnica di canto barocco” con il M°M.Berrini;

·2009 “Repertorio dei cori giovanili” con il M°F.Barchi;

·2010 “Perfezionamento corale musica barocca” con il M°M.Berrini;

“Perfezionamento stilistico vocale” con il M°M. Berrini;

“Messa della concordia” laboratorio liturgico- musicale con il M°T.Anderson – Fermo.

·2011 “Appoggio e sostegno” con il M°A.Patalini – Roma;

“Coro voci bianche. Dalla spontaneità individuale alla musicalità del suono d’insieme” con il M° F.Spreafico.

·2012 Corso perfezionamento “Canto il 900” con il M°M.Berrini – P.to San Giorgio;

Corso per direttori di cori giovanili “cantando s’impara” con il M°Roberta Paraninfo – Fermo.

·2013 Seminario “Dal cantar lontano...” lo spazio come elemento espressivo - con il M° L.Donati – Fermo.

·2014 Seminario “la tecnica vocale storica” M°A.Juvarra – Fermo;

Corso formazione direttori voci bianche “La voce dei ragazzi, vocalità e repertorio” con il M° S.Piccardi Porto Sant’Elpidio.

·2015 Corso "coro lab" organizzato dalla Feniarco per direttori di coro, sede di Roma.

·2017 Diploma corso Co.Per.Lim. (ministro per la liturgia musicale);

Partecipazione al convegno internazionale “*Musica e Chiesa: culto e cultura a 50 anni dalla Musicam Sacram*”, Roma;

·2019 Partecipazione al convegno internazionale “*Musica e Chiesa: il ruolo degli interpreti nella musica sacra*”, Roma.

Esperienze di didattica:

- Dal 1989 al '92 ha insegnato canto per bambini presso la scuola di recitazione "E.Cecchetti" di Civitanova Marche
- 1993 - 2000 insegnante di canto lirico e moderno presso la scuola di musica "L. Liviabella" di Macerata e Civitanova M.;

Ha collaborato con il circolo "Ugo Bassi", con l'Istituto comprensivo "Sant'Agostino", con l'Istituto superiore "Leonardo da Vinci".

- 2000-2019 consulente musicale presso l'istituto comprensivo "via Tacito" curando per la scuola dell'infanzia il progetto "Una rete di colori", per la scuola primaria "Si fa coro" e per le scuole medie il progetto "Orchestra che passione" seguendo il metodo "Abreu"; dello stesso I.C. ha diretto la corale di adulti "Si fa Senior".
- 2008 e 2009 docente del corso "Musica nell'oratorio" durante il seminario "Time out" organizzato dal C.S.I. di Macerata.
- dal 2012 dirige la corale polifonica "A. Angeletti" di Civitanova Marche;
- dal 2016 docente di canto presso la scuola di recitazione "E. Cecchetti" di Civitanova Marche.
- Segue e organizza corsi di formazione per docenti scuola infanzia e primaria
- Fornisce consulenza di preparazione vocale a cantanti e gruppi corali.

Esperienze artistiche:

- Ha pubblicato con le Ed. Paoline diversi brani di ispirazione religiosa di cui ne è l'autrice nella musica e nei testi;
- Ha partecipato per due anni consecutivi al concorso organizzato a San Severino per canzoni d'autore "Il Re dei versi" qualificandosi tra i primi tre posti;
- Ha partecipato al concorso lirico di Porto San Giorgio per "Voci nuove";
- Ha aderito alla VII e VIII Rassegna Nazionale Musicale Mariana di Bitonto;
- Nell'estate 2001 ha curato, in collaborazione con la scuola di recitazione "E.Cecchetti", la direzione musicale di "Nozze di sangue" dramma di G. Lorca con la regia teatrale di M. D'Ignazio;
- È stata corista del coro lirico "G. Puccini" di Macerata;
- Per anni socio dell'associazione nazionale cantautori cattolici "Il mio Dio canta giovane" con sede in Assisi;
- ha collaborato come vocalist dal 2001 al gruppo "THECNE", formazione che si

occupa di musica inedita in versione acustica;

- 2002 – realizza, in collaborazione col M^oF. Fancello, una raccolta di canzoni per bambini, dal titolo “Cri Cri e Fe Fe. Un grillo e una formica alla ricerca dei suoni”;
- Natale 2003 corista del coro di Camerino diretto dal M^oS. Catalini realizzando numerosi concerti;
- Componente stabile del coro barocco “Vox Poetica Ensemble” di Fermo con il quale svolge intensa attività concertistica;
- nel 2008 organizzatore artistico del progetto del C.S.I. Provinciale “100 oratori”;
- 2011 “Stabat Mater” di Pergolesi nella Chiesa di San Pietro Civitanova M.
- 2012 “La Desolata” concerto con repertorio inedito di brani devozionali curati dal M^oC. Giovalè;
- 2012 Concerto pro croce verde – Teatro Cecchetti Civitanova M. “Tre voci, una storia”, con le cantanti Serena Abrami e Vittoria Gaetani;
- 2013 Concerto “Canto te Maria” – Chiesa di San Pietro Civitanova M.
- 2015 “Ariette Puccini” – Festival musica classica – Visso.
- 2016 “Terra e mare, ariette Puccini” – Galleria Centofiorini – Civitanova M.
- 2019 In collaborazione col gruppo “Tà nèà string quartet”, partecipa alla XXI edizione di “Teatro sul sagrato” eseguendo lo spettacolo musicale “I tempi della giovinezza”.

per ulteriori informazioni 347/5855347

P.I. 01778890432 - c.f. DMNMCR66E65C770T

maricristi31@gmail.com